

Les Rothschild en France au XIX^e siècle

Histoire d'une famille et portrait de la haute finance éclairée du XIX^e siècle, l'exposition place en son cœur la personnalité emblématique de James de Rothschild.

Riche de près de deux cents pièces, manuscrits, tableaux exceptionnels, photographies et documents d'archives, elle s'attache à évoquer autant le mode de vie, à travers les châteaux, œuvres d'art et grands crus, que les activités bancaires, les entreprises industrielles, le rôle de philanthrope et de mécène culturel de ce grand banquier qui, avec d'autres, a façonné l'Europe économique et financière.

Lorsqu'en 1812, James de Rothschild, l'un des cinq frères Rothschild de Francfort, arrive à Paris, son talent dans les affaires le désigne rapidement comme l'un des acteurs éminents du monde de la haute banque. Avec lui, des banquiers venus de toute l'Europe vont faire de Paris une grande place de la finance et participer à la révolution industrielle.

A travers le destin de la famille Rothschild, c'est l'histoire du premier XIX^e siècle qui est évoquée, le passage d'une société aristocratique et rurale à une société bourgeoise et industrielle, du Premier Empire aux prémices de la République en passant par la Restauration, le règne de Louis Philippe et le Second Empire.

Entrepreneurs, ces grands banquiers s'engagent dans l'industrie, les matières premières, les transports ; esthètes, ils animent autour d'eux une vie artistique très riche ; philanthropes, ils soutiennent la recherche médicale ou œuvrent pour la promotion d'un nouvel urbanisme. Grâce à leurs liens familiaux et leurs réseaux, ils essaient leurs affaires dans différents pays. Ainsi en est-il de la famille Rothschild, de Francfort à Londres, Vienne, Naples et Paris.

L'exposition présente la figure centrale de James de Rothschild, archétype de l'homme d'affaires du XIX^e siècle, et d'autres grands banquiers, tantôt alliés, tantôt rivaux, les frères Pereire et les Camondo. Elle décline la liste de leurs activités bancaires mais aussi industrielles. Ainsi, James s'investit dans les chemins de fer, en particulier la ligne Paris - Boulogne, la construction de la Gare du Nord et de toutes les gares qui ponctuent le trajet. Ce sont aussi des investissements dans les mines, les fonderies et l'urbanisation de Paris ou dans des actions de philanthropie comme la fondation de l'hôpital Rothschild.

L'exposition montre également le mode de vie et de représentation de ces grands banquiers - ils possèdent hôtels particuliers, châteaux, grands crus et collections d'œuvres d'art - ainsi que leur rôle important de mécènes. Elle donne à voir un monde brillant et raffiné, celui des réceptions et des dîners où James de Rothschild recevait ses amis Rossini, Chopin, Delacroix, Ingres ou Balzac.

Sous la plume de l'auteur de *La Comédie Humaine*, mais aussi celle de Stendhal et Zola, ces personnages du réel qui ont marqué leur temps sont aussi devenus des figures romanesques.

Présentée dans la magnifique galerie Mansart, l'exposition présente un riche matériel de tableaux, dont certains prêts exceptionnels comme la *Laitière* de Greuze, première œuvre achetée par James de Rothschild et désormais conservée au musée du Louvre, des objets d'art, livres, illustrations, photographies et documents provenant des archives et des collections de la famille Rothschild, de la Bibliothèque nationale de France et de plusieurs grands musées et institutions françaises.

Avec le soutien de Rothschild & Cie Banque et du Groupe Edmond de Rothschild

Exposition

Les Rothschild en France au XIX^e siècle

20 novembre 2012 | 10 février 2013

BnF | Richelieu
5, rue Vivienne, Paris II^e
Galerie Mansart

Du mardi au samedi 10h > 19h

Dimanche 12h > 19h

Fermé lundi et jours fériés

Entrée : 7 euros, tarif réduit : 5 euros

Réservations FNAC au 0892 684 694 (0,34 euros TTC/mn) et sur www.fnac.com

Commissariat

Mélanie Aspey, directrice des Archives Rothschild de Londres

Claude Collard, conservateur général, BnF

Directrice du département Philosophie, histoire, sciences de l'Homme

Publication

Les Rothschild en France au XIX^e siècle

Avec des textes de : Claude Collard, Melanie Aspey, Youssef Cassis,
Sophie le Tarnec, Michael Hall, Claire-Amandine Soulié et Harry Paul

196 pages, 130 illustrations

environ 39 euros

Éditions de la BnF

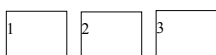
Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias,

01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Hélène Crenon, chargée de communication presse

01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr



1. La banque du 19 rue Lafite à Paris, vers 1880, Huile sur toile, Collection particulière Rothschild
2. Baron James de Rothschild, English School, vers 1820 Huile sur toile, Archives Rothschild
3. Jeton de Lionel, en ivoire, Archives Rothschild